

# ΓΕΥΣΩ ΠΑΠΑΔΑΚΗ



"Γνώση", μικτή τεχνική σε ξύλο

## Γκαλερί Αιγόκερως

Μια διανοούμενη ζωγράφος, που φαίνεται, ότι πατάει στέρεα στα πόδια της, θέτει τα καυτά ερωτήματα της εποχής μας.

Όπως δείχνει και από προηγούμενη συλλογή της, αναδεικνύει το πρόβλημα της μοναξιάς και της υποκοινωνικότητας που στηρίζεται στο φόβο έκφρασης - άρα και φόβο δημιουργίας - στην υποδιανοούμενη εποχή μας.

Τα έργα της πολλά, των οποίων έχουν είδωλο την ίδια, είναι ζωγραφισμένα σε καμβά, μέταλλα και ξύλα (που είναι πολύ εντυπωσιακά).

Η προβολή των διλημάτων δεν είναι το μόνο αντικείμενο της αλληγορικού περιεχομένου έκθεσής της στη γκαλερί "Αιγόκερως". Στο βάθος των όμορφων πινάκων της προβάλλει η ελπίδα από την αδάμαστη ψυχή που εκφράζεται με τα κόκκινα χρώματα, με το ρόδι (των νεκρών φύσεων), με έμμεσες αναφορές στη γέννα, στην αναγέννηση, στις πρωτογενείς χαρές της ζωής, και με μια εσωτερική δύναμη έτοιμη να εκτοξευθεί.

Κώστας Γεωργιάδης

