

Γεύσω Παπαδάκη Ζωγραφική - Πωλίνα Κασιμάτη Γλυπτική σε κοινή παρουσίαση της δουλειάς τους στην Κωνσταντινούπολη, ώς τις 19 Απριλίου...

Απρίλης στην Κωνσταντινούπολη, στην γκαλερί Τούρκου φιλότεχνου «Pinelo» παρουσιάζουν τελευταία δουλειά τους η Ζωγράφος Γεύσω -Γεθσημανή- Παπαδάκη και η γλύπτρια Πωλίνα Κασιμάτη, με την Ιρίδα Κρητικού στην επιμέλεια της έκθεσης που θα διαρκέσει ώς τις 19 Απριλίου. Την Τρίτη 9/4 έγιναν τα εγκαίνια, που συγκέντρωσαν πολύ κόσμο και φιλότεχνους με έκδροπλο το ενδιαφέρον για το πώς η Ζωγράφος και η γλύπτρια, η καθεμία με δικό της θέμα συναντώνται στις αντανακλίσεις για την πορεία των πολιτισμών σε εποχές φορτισμένες ψυχικά και όχι μόνον χρονικά, ή ιστορικά. Τη Γεύσω Παπαδάκη που πρόσφατα γνωρίσαμε τη γεράτη ευαισθησία αλλά και ερωτήματα ζωγραφικής της στην έκθεση «Επιστολικά Δελτάρια Σμύρνης» στον Ιανό, σε επιμέλεια πάλι Ιρίδας Κρητικού, οι δαντέλες και τα ξέφτια της ακμής δίπλα σε ερείπια και σε γράμματα χωρίς παραλίπτη, είναι διαμαρτυρία και καταγγελία μαζί με τα όπλα της τέχνης. Εαναβρίσκουμε τις ακατοίκητες, σαν βομβαρδι-



Γεύσω Παπαδάκη: Πόλεις χωρίς σύνορα, βομβαρδισμένες, κι όμως, ζωντανές, όπως οι αναμνήσεις, ζωγραφική σε καμβά.

σμένες με χρώμα πόλεις, σπίτια και αγάλματα και το γαλάζιο του ουρανού και της ακρογιαλίας φυλακισμένο σε μνήμες άλλων εποχών. Δύο κατακόκκινα ρόδια, συγκεκριμένες αποδείξεις της φύσης που λειτουργεί, περιμένουν κι αυτά τον άνθρωπο. Οι δρόμοι, στοιχισμένοι με δέντρα από την Αθήνα ώς τη γενέθλια πόλη της Ζωγράφου, την Κωνσταντινούπολη, σημαδεύουν τον δικό της χάρτη... Στη γλυπτική της Πωλίνας

Πέμπτη 11 Απριλίου 2013



Πωλίνα Κασιμάτη: Group photo, γλυπτική.

Κασιμάτη μας περιμένει θίασος ανθρώπων, με μικρές ή μεσαίου αναστήματος πλίνινες φιγούρες σε σκληρό γύψο, επιζωγραφισμένες με ζωηρά χρώματα παρουσιάζουν το δικό τους έργο, χωρίς τίτλο, όπου συνυπάρχουν πλικίες, τάσεις, τάξεις, συναισθήματα και μια ενδυματολογική αντίληψη, παρμένη είτε από τη ζωή είτε από τις «λαλιστρέ» σελίδες περιοδικών μόδας. Το νέο ζευγάρι που «χορεύει» ακίνητο, απομονωμένο στον δικό του

κόσμο, στην κατάδική του στιγμή, είναι μια δυνατή δημιουργία... Η Πόλη τραβά πάντα τους Ελληνες σαν μαγνήτης, κι όσοι θα ταξιδέψουν ώς εκεί, να επισκεφθούν την έκθεση των δικών μας καλλιτέχνιδων που έχουν πολλά να πουν – μέσα από τη ζωγραφική της Η Γεύσω, και με τα γλυπτά της η Πωλίνα. Η γκαλερί «Pinelo» είναι απέναντι από το ελληνικό προξενείο, τηλ. 90 212 2497881

ΤΗΛΕΦΟΣ



Χορευτές, γλυπτό Πωλίνας Κασιμάτη.



Ρόδια σε καμβά, Γεύσω Παπαδάκη.