

Έκθεση ζωγραφικής Γεύσω Παπαδάκη "Επί ξύλου"

Την πρώτη της έκθεση ζωγραφικής στα Χανιά, αλλά και στην Κρήτη, με τίτλο "Επί Ξύλου" παρουσιάζει η κ. Γεύσω Παπαδάκη, από σήμερα μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης ΟΜΜΑ, στην οδό Ελ. Βενιζέλου 43.

Στην έκθεση, που θα εγκαινιαστεί απόψε στις 8.30 μ.μ., παρουσιάζονται περίπου 38 πίνακες της ζωγράφου, οι περισσότεροι από τους οποία ανήκουν στην τελευταία ενότητα έργων της με τίτλο "μοναχικά δένδρα", αλλά και στην προηγούμενη που είχε τίτλο "Μεταμορφώσεις" και στην οποία εντόπιζε τη θεματολογική προσοχή της σε ξύλινες πόρτες, φαγωμένες από την κακουχία και φθαρμένες από το χρόνο.

Αναφερόμενη στα έργα της - τα οποία χαρακτηρίζονται από την ζωντάνια των χρωμάτων, την ποικιλία των υλικών και τον αέρα μελαγχολίας που αποτέλεσαν η - κ. Γεύσω Παπαδάκη, είπε οτι η νέα δουλειά της τα "μοναχικά δένδρα" αποτελεί συνέχεια της προηγούμενης, θέμα της οποίας ήταν οι πόρτες οι παλιές, μεταμορφωμένες, ώστε να μην είναι πάντα διακριτό οτι είναι πόρτες.

"Με αφορμή τη συγκίνηση που μου έχει δημιουργήσει μια παλιά πόρτα φτιάχνω ματιέρες, πάνω σε ξύλο πάντα, για να βγάλω αυτό το αίσθημα", σημείωσε και πρόσθεσε:

"Στη δευτερη ενότητα ανοίγουν οι πόρτες - υπάρχει μόνο το περίγραμμά τους στα περισσότερα έργα - και εμφανίζεται η φύση και τα μοναχικά δένδρα που συνήθως είναι ένα και κάποιες φορές περισσότερα, τα οποία αποτελούν για μένα ένα νεότερο τρόπο έκφρασης".

Ακόμη η κ. Παπαδάκη απεκάλυψε οτι η επόμενη ενότητα έργων της θα είναι πρωτογραφίες

Μιλώντας για την τεχνική που χρησιμοποιεί στα έργα της η κ. Παπαδάκη τόνισε ότι ζωγραφίζει πάντα πάνω σε ξύλο, χρησιμοποιώντας μικτή τεχνική, με ακρυλικά χρώματα, επικολλήσεις εφημερίδων και ακρυλικό στόκο, ενώ πολλές φορές υπάρχουν έργα τα οποία τα σκίζει, τα κολλάει και τα επιζωγραφίζει..

"Δεν υπάρχει περιορισμός, στα υλικά που χρησιμοποιώνται, υπάρχουν χαρτιά διάφο-



ρα και σε κάποιες από τις πόρτες υπάρχει ακόμη και φλούδα από ευκάλυπτο" ανέφερε χαρακτηριστικά.

Είναι τι θα μου δίγει εκείνη τη στιγμή, η

ακόμη και κάποιο υλικό που θα με εμπνεύσει. Μπορεί να είναι το σχήμα κάποιου ξύλου που θα ξεκινήσω και στη συνέχεια να δρώ κάτι αλλο, είναι αρκετά ανοιχτά τα όρια".

Η κ. Γεύσω Παπαδάκη γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη, σπουδασε Πολιτικές Επιστήμες στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, ζωγραφική στη Σχολή Βακαλό και συνέχισε τις σπουδές της παρακολουθώντας ελεύθερα μαθήματα σχεδίου χρώματος, σύνθεσης, βυζαντινής αγιογραφίας, τεχνο-

λογίας υλικών, Ιστορίας της Τέχνης και εκμαγείου Γλυπτικής.

Εχει πραγματοποιήσει 6 ατομικές εκθέσεις και έχει λάβει μέρος σε 12 ομαδικές.

Εχει ασχοληθεί με τις εφαρμοσμένες τέχνες, τοιχογραφία και με επιζωγραφίες σκηνικών στο θέατρο, ενώ έργα της έχουν γίνει εξώφυλλα βιβλίων.

Ακόμη ασχολείται με τη δημιουργική απασχόληση ατόμων με ειδικές ανάγκες στο χώρο των εικαστικών, πιστεύοντας οτι με τον τρόπο αυτό δίνονται ερεθίσματα στα άτομα αυτά ως ομάδες για να χαρούν αλλά κυρίωνα πάνε παραπέρα, να φύγουν από τα όριά τους.

Ο ώρες λειτουργίας της έκθεσης είναι καθημερινά από τις 10 το πρωί έως τις 2 μετα το μεσημέρι και τις 7 το απόγευμα μέχρι τις 10 το βράδυ, εκτός του απογεύματος του Σαββάτου και της Κυριακής, όλη τη μέρα, που θα παραμενει κλειστή.