

*...Ο Αύγουστος ελούζονταν μες στην αστροφεγγιά.
Κι από τα γένια του έσταζαν άστρα και γιασεμιά...*

Οδυσσέας Ελύτης

Μελωδίες Αιγαίου. Μνήμες γλυκιές της αλμύρας. Γεύσεις όμορφης ζωής.

Η Γεύσω Παπαδάκη υποστηρίζει με τα εξαιρετικά έργα της την προσπάθεια του Kallichoron Art Boutique Hotel να διατηρήσει τις ξεχωριστές μελωδίες του Αιγαίου ατόφιες στην καρδιά εκείνων που μεγάλωσαν με την συντροφιά τους αλλά και όλων εκείνων που τις ονειρεύονταν μεγαλώνοντας και το όνειρο τους πραγματοποιείται με κάθε τους επίσκεψη στην Αστυπάλαια.

Η Γεύσω εγκαινιάζει την δημιουργική επιλογή του Kallichoron Art Boutique Hotel να φιλοξενεί στους ατμοσφαιρικούς χώρους του έργα τέχνης. Με την πρωτοβουλία της Μαρίας Μαυρουδή και της Καρολίνας Αλκαλάι, οι οποίες οραματίζονται και δημιουργούν ένα πανέμορφο χώρο φιλοξενίας, αυθεντικά ελληνικό ο οποίος όμως συνάμα λειτουργεί σε διεθνή πρότυπα, έχουν τοποθετηθεί έργα τέχνης της Γεύσως σε κάθε δωμάτιο του Kallichoron.

Στην έκθεση «Μελωδίες Αιγαίου» παρουσιάζονται έργα της Γεύσως Παπαδάκη από ποικίλες περιόδους της σημαντικής εικαστικής της πορείας στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Κοινός παρονομαστής όλων των έργων είναι η εικονογραφία τους που εμπνέεται από το μοναδικό φως και την συγκινητικά όμορφη ενέργεια του Αιγαίου. Με νοσταλγία αλλά και χαρά προσμονής παρατηρούμε μια αιγαιοπελαγίτικη βάρκα δίπλα από ένα έργο που απεικονίζει μια πόρτα νησιώτικου σπιτιού παραδίπλα από ένα επιβλητικό έργο με θέμα την Κωνσταντινούπολη, την οποία νιώθουμε να ακουμπάει μεν πάνω στο Βόσπορο άλλα να βυθίζεται δε τόσο μα τόσο κοντά στο Αιγαίο...

Η μαγεία στο έργο της Γεύσως είναι κατά ένα μεγάλο βαθμό η λυρικήτητα στην εικονογραφία και γενικότερα το μουσικοποιητικό ύφος της εικαστικής της αφήγησης. Ενίοτε με γνώμονα το continuous narrative και άλλοτε μέσα από το χάρισμα της να εστιάζει σε ένα συγκεκριμένο θέμα, όπως ένα δέντρο η ένα ρόδι, με τρόπο (φόντο και πινελιές) που τα κάνουν να μοιάζουν ολοζώντανα και μοναδικά μπροστά στο θεατή, η Γεύσω καθηλώνει των θεατή των έργων της. Η ήρεμη ζωντάνια των χρωμάτων της και η εξερεύνηση των υλικών στα έργα της αποτελούν μεν από τα πιο ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της, αλλά το κυριότερο παραμένει η ευαισθησία και ο λυρισμός με τα οποία μας αφηγείται το όραμα της για την ανθρώπινη δημιουργία και το διάλογο.

Καλή διαμονή στην Αστυπάλαια!

Μαρία Μιγάδη
Ιστορικός τέχνης