



Γεύσω Παπαδάκη

α ... όπως αγάπη

Εγκαινία: Πέμπτη, 21 Μαρτίου 2019, 20.00 – 10.30

Γκαλερί Cube, Μισούλη 39, Πάτρα

Η Γκαλερί Cube, εγκαινιάζει τη συνεργασία της με την εικαστικό Γεύσω Παπαδάκη και φιλοξενεί την ατομική της έκθεση με τίτλο “α ... όπως αγάπη”. Είναι η δεύτερη έκθεσή της, με άξονα την αγάπη και η τέταρτη, στην οποία τα ζωγραφικά έργα είναι εμπνευσμένα από τους στίχους Ελλήνων ποιητών, ενώ αποτελεί τη συνέχεια από “Της αγάπης συλλαβές”.

Η ιστορικός τέχνης, **Τρις Κρητικού**, σε ένα απόσπασμα από το κείμενό της “**Στον ίσκιο της ποίησης**”, για την έκθεση “**Της αγάπης συλλαβές**” έγραφε: “Η Γεύσω Παπαδάκη είναι και αυτή μια δεινή «αναγνώστis». Με αφετηρία τα αγαπημένα της ποιήματα και επικουρούμενη λιγότερο από τις λέξεις τους και περισσότερο από τον εσωτερικό τους λόγο, ζωγραφίζει όχι κοιτώντας, αλλά βλέποντας μέσα στα τρυφερά τους σπλάχνα. Και η ζωγραφική της, αφήνοντας πίσω της την εξηγηματική αφήγηση, εγκαλεί τον θεατή να δει εντός τους κι αυτός.”.

Ναι αγαπημένη μου
Πολύ πριν σε συναντήσω
εγώ σε περίμενα

.....

Και όταν βρεθήκαμε για πρώτη φορά-θυμάσαι;
Μου άπλωσες τα χέρια τόσο τρυφερά
σα να με γνώριζες από χρόνια.
Μα και βέβαια με γνώριζες.
Γιατί πριν μπεις ακόμα στη ζωή μου,
είχες πολύ ζήσει μέσα στα όνειρα μου αγαπημένη μου.

(Πολύ πριν σε συναντήσω εγώ σε περίμενα, Τάσος Λειβαδίτης)

Οι στίχοι του έργου του ποιητή **Τάσου Λειβαδίτη**, “**Αυτό το αστέρι είναι για όλους μας**”, δεν είναι οι μόνοι που συναντά, ο θεατής, στην ενδιαφέρουσα αυτή νέα συνομιλία μεταξύ ποίησης και εικαστικής δημιουργίας στην έκθεση “**α ... όπως αγάπη**”. Οι εικόνες που δημιουργούνται είναι ευαίσθητες και μαγικές και πως θα μπορούσαν άλλωστε να είναι κάτι διαφορετικό, όταν για τη δημιουργό τους ο έρωτας είναι η κινητήριος δύναμη. Είναι ο έρωτας που αναζωογονεί, που δίνει φτερά. Ο έρωτας που είναι η σπίθα που γίνεται φλόγα. Ο έρωτας που φέρνει στον κόσμο, ζωή και μια αγάπη που θεραπεύει. Ποιός άλλωστε θα μπορούσε να φανταστεί τη ζωή χωρίς αγάπη!

Στα έργα της **Γεύσως Παπαδάκη**, οι ιστορίες αγάπης και έρωτα διαδέχονται η μία την άλλη, αλλά σε όλες τους ο έρωτας εμφανίζεται σαν πηγή ζωής, ένας έρωτας ζωογόνος που μετατρέπεται σε αγάπη, ένας έρωτας που δεν ολοκληρώνεται ή ένας έρωτας που χάνεται. Ο έρωτας ... συλλαβιστά ή βουβά, νοερά ή ζωντανά, ανάμεσα στους στίχους της **Μαρίας Πολυδούρη**, του **Κ.Π.Καβάφη**, του **Γιάννη Ρίτσου**, του **Τάσου Λειβαδίτη**, του **Τίτου Πατρίκιου** και της **Μαρίας Λαϊνά** γίνεται ένα παιχνίδι για την αγάπη που κάνει κύκλους. Τα όρια μεταξύ έρωτα και αγάπης δυσδιάκριτα και ο λόγος δεν είναι άλλος από τη μη σημασία της οριοθέτησης τους σ’ αυτό το ταξίδι! Και το ταξίδι της αγάπης, το ταξίδι του έρωτα συνεχίζεται ...

Άραγε πως γεννιέται
από ένα τίποτα η επιθυμία;
Πως η επιθυμία γίνεται έρωτας,
ο έρωτας πως αλλάζει
σε μακρινή ανάμνηση;
Άραγε πως μπορεί
η ανάμνηση να σβήνει
μες στο τίποτα;

(Κυκλικό, Τίτος Πατρίκιος)

Διάρκεια έκθεσης: 21 Μαρτίου – 13 Απριλίου 2019



Χορηγοί επικοινωνίας:



Ώρες λειτουργίας: Τρίτη Πέμπτη Παρασκευή 10.00 – 14.00 & 18.00 – 21.00

Τετάρτη Σάββατο 10.00 – 14.00

Κυριακή Δευτέρα κλειστά

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Γεύσω Παπαδάκη

Η **Γεύσω Παπαδάκη** γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και τη Σχολή Βακαλό. Συνέχισε τις σπουδές της στα εικαστικά, με σχέδιο, χρώμα, μαθήματα Βυζαντινής Αγιογραφίας, τεχνολογίας υλικών, ιστορίας της τέχνης, εκμαγείου γλυπτικής. Έργα της βρίσκονται στη συλλογή της Εθνικής Πινακοθήκης στο Πεκίνο, στη συλλογή Olympic Fine Arts 2008 στο Πεκίνο, στη συλλογή 'Αζίας και Αντώνη Χατζηϊωάννου, Σοφίας και Χρήστου Μοσχανδρέου, στη συλλογή πορτρέτων του Δημήτρη Παπαγεωργόπουλου, και σε άλλες ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές στην Ελλάδα, Βέλγιο, Γαλλία, Αυστρία, Λουξεμβούργο, ΗΠΑ.

Ατομικές εκθέσεις

- 2019** "α...όπως αγάπη"
- 2018** "Της αγάπης συλλαβές", Genesis Gallery, Αθήνα.
- 2017** "Nostalgie", Gallery Melkart, Παρίσι.
- 2015** "Πως πέρασεν η ώρα", Gallery Genesis, Αθήνα.
- 2013** "Όμορφες και παράξενες πατρίδες", Περί Τεχνών, Πάτρα. Pinelo Gallery. Κωνσταντινούπολη.
- 2012** "Εκδρομή στην Αίγινα", Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας. "Ενθύμια Τόπων II", Astra Gallery, Αθήνα.
- 2011** "Ενθύμια Τόπων", La Galerie Theorema, Βρυξέλλες.
- 2008** "Υπαινωτικές Ζωγραφίες", Αίθουσα Τέχνης Περιπλάνηση, Γλυφάδα.
- 2007** "Passages", La Galerie Theorema. Βρυξέλλες.
- 2005** "Ζωγραφικό Σημειωματάριο" Astra Gallery, Αθήνα.
- 2003** "Παρουσίες", Αίθουσα Τέχνης Αιγόκερω. Αθήνα.
- 2001** "Επί Ξύλου", Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης ΟΜΜΑ. Χανιά. "Μοναχικά Δένδρα II", Γκαλερί Anny Balta, Θεσσαλονίκη.
- 2000** "Μοναχικά Δένδρα", Astra Gallery, Αθήνα.
- 1997** "Metamorphoses" Chateau du Bourglinster, Λουξεμβούργο.
- 1996** "Μεταμορφώσεις", Αίθουσα Τέχνης Αέναον. Αθήνα.
- 1995** "Πέτρα και νερό...χρώμα μπλε", Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου.
- 1992** Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων.

Έχει συμμετάσχει σε δεκάδες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, Βέλγιο, Λιθουανία, Ρουμανία, Σλοβακία, Τουρκία, Γαλλία καθώς και στην "Art Athina 2017" με τη Melkart Gallery, Paris αλλά και στην «23^η Art fair, Artist 2013» στην Κωνσταντινούπολη.

Το 2008, ήταν μια από τους καλλιτέχνες που εκπροσώπησε την Ελλάδα, στην 3η Μπιενάλε του Πεκίνου. Είναι μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος.

cube gallery • Μιαούλη 39, 26222 Πάτρα • τηλ. 2611110069 • email: lianazoza@cubegallery.gr

www.cubegallery.gr